

► **Verhaal mixt historie met misdaad in vooroorlogs Rotterdam**

# De Meimoorden in strip: harde feiten in een spannend jasje

**Weer een boek over** Rotterdam in de oorlog? Zware kost, toch? Dat valt mee: het leest als een trein. En dat is niet zo gek, want het is een stripboek. *De Meimoorden* is een misdaadverhaal dat zich afspeelt voor het bombardement.

**Sandra de Vliegh**  
Rotterdam

Moord, spionnen, dubbelspionnen, foute agenten, handige dames van lichte zeden, tot de tanden gewapende mariniers. En dat alles in Rotterdam, waar ongeruste bewoners aan alles voelen dat de oorlog met de Duitsers nadert. *De Meimoorden*, het nieuwste stripalbum van de Rotterdamse schrijver Jacques Post (1951) en tekenaar Eric Heuvel (1961), heeft het allemaal. Spannende misdaad gemixt met historische feiten en gebeurtenissen in een getekend vooroorlogs Rotterdam.

Na een voorbereiding van bijna tien jaar is er ruim twee jaar aan gewerkt. Nu is het af en wordt het zaterdag in de Rotterdamse stripwinkel Yendor gepresenteerd.

## Bijenkorf

Rotterdam, mei 1940. De stad is een militaire bijenkorf, bevolkt door legeronderdelen die vaak niet van elkaars bestaan op de hoogte zijn. In de binnenstad, waar prostituties en illegale speelholten de sfeer bepalen, wordt een halfdronken taxichauffeur laf neergestoken. In zijn taxi vindt men een tas vol Rotterdamse defensiegeheimen zoals foto's van de Maasbruggen en een blauwdruk van de marinierskazerne aan het Kralingse Oostplein. Als zijn zoon, Maalbeek junior, op jacht gaat naar de moordenaar van zijn vader wordt hij al snel geconfronteerd met nog meer geweld.

Het album, gebaseerd op de thriller *De Meimoorden* die Post in 1984 al schreef, zit vol mooie Rotterdamse taferelen. We zien het perfect nagetekende vooroorlogse Café Loos, het Witte Huis, de Maasbruggen, Hotel Central, de

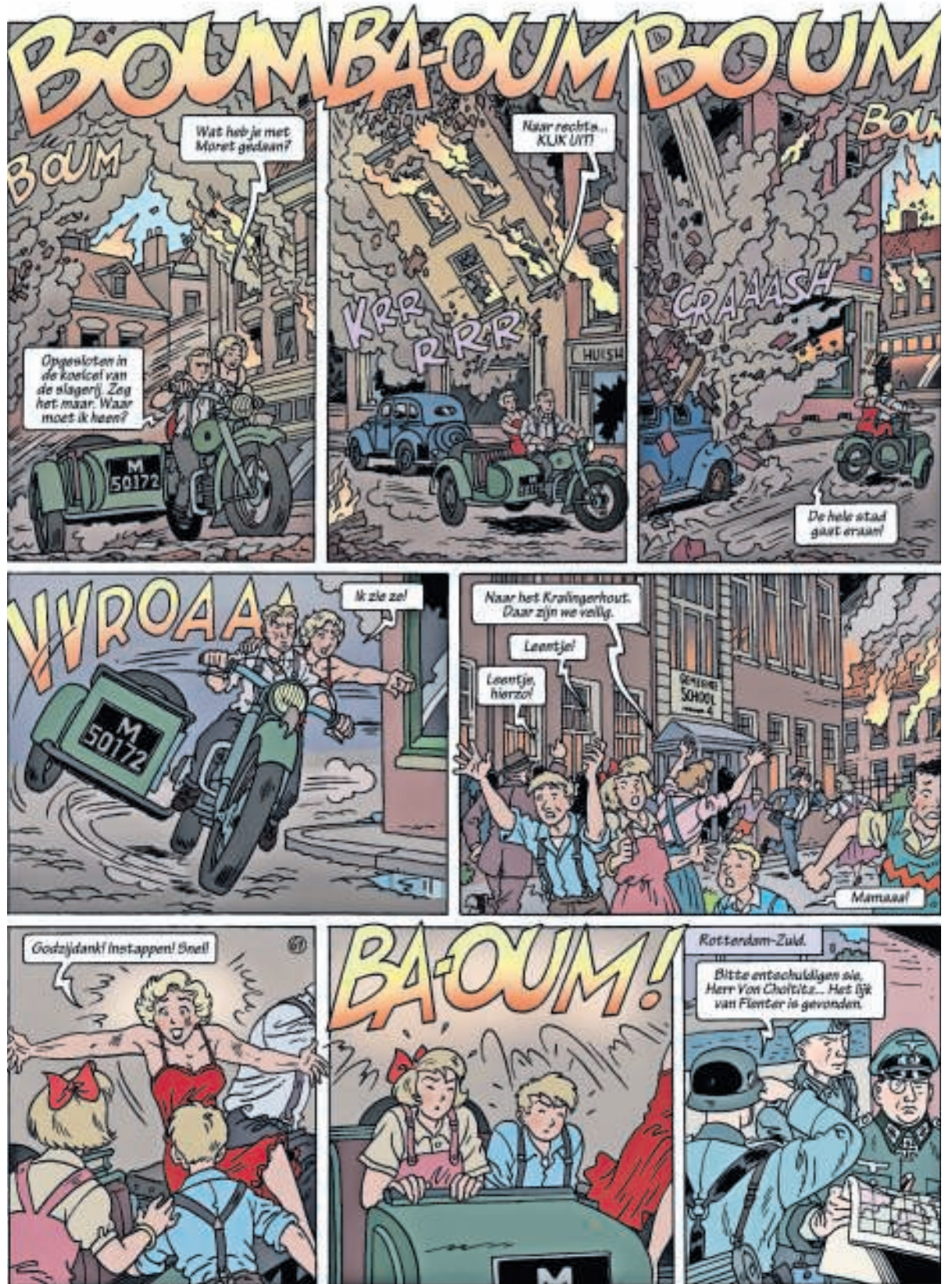
Laurenkerk, de Hoogstraat, de Maaskade op het Noordereiland, maar ook de Schiedamse Dijk waar mannen bij de dames op bezoek gaan. Wie goed kijkt, ontdekt nog meer leuke Rotterdamse details zoals de krant *Rotterdamsch Nieuwsblad* die wordt gelezen en lederwareenzaak P. van Dijk, die ook echt in de oude Hoogstraat heeft gezeten.

Striptekenaar Eric Heuvel houdt duidelijk niet van half werk. „Er is inderdaad heel veel research in gaat zitten”, weet Seb van der Kaaden van Uitgeverij Personalia. „Daarom is Heuvel ook zo geliefd voor historische beeldverhalen. Hij gaat met zijn fotocamera op pad om alle plekken vast te leggen zodat hij alle details heeft. En wat er niet meer is, zoals in Rotterdam, zoekt hij op in het archief. Maar Hij gaat ook naar musea voor de uniformen, de wapens en zelfs de vliegtuigen. Alle namen kloppen historisch, ook van de Duitse militairen.”

## Jongeren

Eric Heuvel is geen onbekende met historische verhalen in stripvorm. Hij tekende in samenwerking met de Anne Frank Stichting verschillende stripalbums zoals *De Ontdekking* en *De Zoektocht*. Deze strips werden een groot succes, vooral op scholen. En dat is precies de bedoeling van Heuvel: jongeren met strips op een laagdrempelige manier vertellen over de Tweede Wereldoorlog. Hij maakte eerder ook al de educatieve strip *Frontstad Rotterdam*.

Uitgever Van der Kaaden: „Boeken over de oorlog zijn vaak te zwaar, zeker voor jongeren, maar dit spreekt aan. Het gaat over wat er gebeurt als er oorlog uitbreekt. Er is paniek, geweld, plunderin-



▲ Twee jaar werkten Jacques Post en tekenaar Eric Heuvel aan 'De Meimoorden'. ILLUSTRATIE UIT BOEK

gen, mensen worden vermoord om te voorkomen dat ze ooit gaan praten, mensen proberen geld weg te sluiten, de spionnen. En dan is

er nog het spannende, verzonden verhaal van de twee hoofdrolspelers. Het zijn de harde feiten in een spannend jasje.”

**De Meimoorden wordt zaterdag gepresenteerd in stripwinkel Yendor aan de Korte Hoogstraat.**

## 'Justitie linkt verkeerde douanier aan cocaïnesmokkel'

**ROTTERDAM** De 37-jarige douanier Hassan O. uit Rotterdam die verdacht wordt van het doorlaten van ruim 1500 kilo cocaïne, ontkent zijn rol daarbij. Zijn advocaat zegt dat justitie de verkeerde heeft aangehouden en dat een collega de inloggegevens van zijn cliënt heeft gebruikt om de container met drugs binnen te halen. Advocaat

John Silvis stelt dat het systeem van de douane nog altijd niet waterdicht is en medewerkers makkelijk met elkaars wachtwoorden in de computerprogramma's kunnen. „Mijn cliënt had zijn wachtwoorden opgeschreven in een agenda die op zijn werk lag. Er zijn meerdere douaniers die dat zo hebben gedaan. Het Openbaar Ministerie

laat tot op heden na aan te tonen dat mijn cliënt zijn inloggegevens heeft gebruikt op de tijdstippen die in het dossier worden genoemd”, zegt Silvis.

## Luxueus

Dat nergens uit blijkt dat Hassan O. een luxueus leven leidt, wijst er volgens de raadsman ook op dat de

Rotterdammer niet de kwalijke rol heeft gespeeld waar het Openbaar Ministerie (OM) hem van beticht. „Hij rijdt niet in een dure auto, viert geen dure vakanties, doet geen grote uitgaven en leidt geen dubbellevens.” De officier van justitie denkt er anders over. Volgens hem 'klotst het bewijs over de kades'. Zo is bijvoorbeeld bij de verdachte een

pgp-telefoon gevonden; een type toestel dat doorgaans alleen voor criminele doeleinden wordt gebruikt. Advocaat Silvis ziet slechts 'marginaal bewijs' en verzocht de rechtbank gisteren de voorlopige hechtenis van zijn cliënt, die nu al drie maanden duurt, op te heffen.

De rechtbank wees 'gezien de ernst van de zaak' het verzoek af.